

Materials & Colors

リアルスタイルのコンセプト、「本物=時を越えて、持つ人に愛されるデザイン・素材」に基づいて選ばれたマテリアルは高い機能性、耐久性を持つ事はもちろん、使うほどに美しい経年変化をもたらし、永くご愛用いただく事ができます。

Wood



オリジナルセレクトのファブリック&レザーコレクション。ファブリックはC・B・A・S・KV・minaから、レザーはエンボス・スムーズ・セミアニリンから張地をお選びいただけます。

Fabric C



HANA II ハナII
3色の糸を組み合わせた変わり織りによる、色の深みと立体感あるファブリック。さとうきびやペットボトルをリサイクルした環境対応の素材でつくられています。
ポリエステル100% (植物由来原料15%、再生ポリエステル50%、レギュラーポリエステル35%)

Fabric B



Amaral (Aquaclean) アマラル(アクアクリーン)
スペイン製のアクアクリーンは少量の水だけで簡単にお手入れができます。独自の加工により、汚れが繊維に浸透するのを防ぎ、日常生活の様々な汚れを簡単に落とすことができる機能性を持っています。アマラルはカジュアルな雰囲気ながら光沢感のあるファブリックです。
ポリエステル96%、コットン4%



Titan (Aquaclean) チタン(アクアクリーン)
スペイン製のアクアクリーンは少量の水だけで簡単にお手入れができます。独自の加工により、汚れが繊維に浸透するのを防ぎ、日常生活の様々な汚れを簡単に落とすことができる機能性を持っています。チタンは光沢のある滑らかな無地のファブリックです。
ポリエステル73%、モダクリル19%、コットン8%

Fabric A



Staunch スタンチ
メランジでざっくりとした質感が特徴のStaunch。立体感が生まれ、インテリアのポイントになるファブリックです。難燃ポリエステル素材。
ポリエステル100%



Ultrasuede HP ウルトラスエード HP
ウルトラスエードは優れた耐久性と適度な通気性、透湿性を持った滑らかな手触りのスエード調人工皮革。ジャバクオリティの先端素材です(日本製)。
ポリエステル80%、ウレタン20%

Fabric A



Caleido カレイド
天然繊維のみが持つ、風合い・色合いを大切に本物の素材にこだわって作られたCaleido。シンプルながらも素材感がしっかりと伝わるファブリックです。
コットン63%、リネン37%

Fabric S



Maple (Kvadrat) メイプル(クワドラ)
3色の糸で作られビスコースを構造に使用することで生まれる独特の光沢が、光の具合や見る人の角度によって深みを増します。テキスタイルの表面に現れる繊維や小さな糸は、のどかな表情を一層引き立てます。
ビスコース81%、リネン15%、ポリエステル4%



Blazer ブレイザー
発色がよく、なめらかな肌触りが心地よいBlazer。高品質なニュージーランド産のラムウールを使用した、ウール100%のファブリックです。
パーシムウール100%

Fabric KV (kvadrat)



Hallingdal65 ハリンドル 65
耐久性と柔軟性に優れたウールと、色に輝きと深みを添えるビスコースは、お互いによく補いあう素材。紡ぐ前に両方の素材を先染めすることで、ファブリックに豊かな質感がうまれています。
ウール70%、ビスコース30%



Tonus 4 トナス 4
比類ない色の豊かさを誇るこのデザインは、近代的な有機的形の家具に理想的な生地です。現在では古典的なテキスタイルとして分類されるTonusは、いきいきと、そして的確に色に命を吹き込みます。
ウール90%、ヘランカ10%



Savanna サバンナ
異なるタイプの糸と素材を組み合わせることで独特の深みと豊かさを提供する室内装飾用の織物。テキスタイルに光沢のある糸、マットな糸、ブークレ糸を融合し、それぞれが豊かで不規則な表面を特徴としています。
ポリエステル34%、ウール31%、アクリル26%、コットン4%、ナイロン3%、キャラコ2%

Fabric KV (kvadrat)



Coda2 コーダ2

2つの層がそれぞれ異なる色になっており、ベース層の色合いは見る人がテキスタイルに近づくときほど明らかになります。この独特の構造は、ファブリックの立体的な特徴とその大胆な質感のリズミカルなパターンを強調します。
ウール90%、ナイロン10%



Divina MD ディヴィナ MD

なめらかで織目に方向性のない均一な表面が、家具のフォルムを美しく見せてくれます。厚みのある繊細な構造は、一見単色に見えるものでも、近くで目を凝らして見るとさまざまな色のニュアンスが浮かび上がります。
ウール100%

Fabric Mina (kvadrat)



Tambourine Hallingdal タンバリン ハリンドル

「minä perhonen(ミナ ベルホネン)」の皆川明とクヴァドラ社のコラボレーションしたテキスタイルコレクション。標準色をベースにし、デザインにフェミニンな魅力を加えました。円を連続したデザインのファブリックは、minä perhonenの中でも特に人気の柄です。
ウール70%、ビスコース30%

Leather



エンボス

丈夫さと風合いを兼ね備えた、使い勝手の良い型押しタイプの革。発色が良く、カラーも豊富。シボが均一なので傷などを付けてしまった場合にも目立ちにくく、日頃のメンテナンスも簡単。
本革、型押し、顔料仕上



スムース

丈夫さと風合いを兼ね備えた、使い勝手の良いスムースタイプの革。発色が良く、手触りも柔らかな透明感のあるモダンなレザー。日頃のメンテナンスも簡単。
本革、スムース、顔料仕上



セミアニリン

アニリンレザーの面持ちを残しながら、色落ちや耐光性を考慮したタイプ。レザーの持つ雰囲気重視しながら、メンテナンスの容易さを両立しました。
本革、スムース、セミアニリン